

| Câu | Nội dung | Điểm |
|---|--|------------|
| Câu 1 (5 điểm) | CHỦ TRƯỞNG XÂY DỰNG VÀ BẢO VỆ CHÍNH QUYỀN CÁCH MẠNG (1945 – 1946) | |
| | - Về chỉ đạo chiến lược: xác định mục tiêu của cách mạng Việt Nam lúc này là <i>dân tộc giải phóng</i> . | 1.5 |
| | - Về xác định kẻ thù: kẻ thù chính của ta lúc này là <i>thực dân Pháp xâm lược</i> . | 1.5 |
| | - Về phương hướng, nhiệm vụ: Đảng nêu lên 4 nhiệm vụ chủ yếu và cấp bách cần khẩn trương thực hiện: - Chỉ thị về kháng chiến kiến quốc có ý nghĩa quan trọng: đã xác định đúng kẻ thù; và chỉ ra những vấn đề cơ bản về chiến lược và sách lược của cách mạng Việt Nam. | 1.0 1.0 |
| Câu 2 (5 điểm) | QUAN ĐIỂM CHỈ ĐẠO VÀ CHỦ TRƯỞNG VỀ XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN NỀN VĂN HÓA | |
| | <i>Một là</i> , văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế – xã hội..... | 1.0 |
| | <i>Hai là</i> , nền văn hóa mà chúng ta xây dựng là nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc..... | 1.0 |
| | <i>Ba là</i> , nền văn hóa Việt Nam là nền văn hóa thống nhất mà đa dạng trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam..... | 1.0 |
| | <i>Bốn là</i> , xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp chung của toàn dân do Đảng lãnh đạo, trong đó đội ngũ trí thức giữ vai trò quan trọng..... | 1.0 |
| <i>Năm là</i> , văn hóa là một mặt trận; xây dựng và phát triển văn hóa là một sự nghiệp cách mạng lâu dài, đòi hỏi phải có ý chí cách mạng và sự kiên trì, thận trọng..... | 1.0 | |